

2 июля 2021



2 июля отмечает юбилей художник-постановщик Владимир ЕВСИКОВ

Архитектор по диплому, по окончании инженерно-строительной академии он пришел на Одесскую киностудию, чтобы – без преувеличения! – породниться с кино. И ровно половину из нынешних его 60 лет - из фильма в фильм - сама уже картинка на экране подчеркивает талант и мастерство художника. А они у Владимира Григорьевича – и впрямь бесспорны. Помнится, во время съемок “Возвращение «Броненосца» потребовалась Потемкинская лестница, а выехать в одесскую экспедицию иногородней киногруппе не удалось. Выручил Евсиков: он так мастерски декорировал под наш раритет совершенно другие ступени за полторы тысячи километров от Одессы, что даже сами одесситы, глядя на экран, не верили в подмену...

Разные случались времена в кино за последние десятилетия, но, к счастью, сидеть без работы Владимиру Евсикову так и не пришлось: были фильмы на других студиях, да и телесериалы снимали...

А нынче у него и еще одна забота: Музей кино Одесского отделения НСКУ. И уж там работы – невпроворот.

Сегодня же, поздравляя директора Музея кино, художника-постановщика, члена правления ОО НСКУ и просто доброго и надежного своего друга Владимира Григорьевича Евсикова с юбилеем – мы от всего сердца желаем ему и здоровья, и вдохновения, и чтобы не раз еще выходили новые фильмы с его славным именем в титрах!

Правление ОО НСКУ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2020 Прозрение
- 2019 Её мужчины
- 2018 Увидеть океан
- 2018 Горизонты любви
- 2017 Роковая песня
- 2016 Крёстная
- 2015 Последний янычар
- 2014-2016 Свет и тень маяка
- 2014 Смайлик
- 2013 Тест на любовь
- 2011 Приказано: женить
- 2011 Была тебе любимая...
- 2008 Сорокапятка
- 2008 Разведчики. Последний бой
- 2008 Разведчики. Война после войны
- 2007 Сильнее огня
- 2007 Сапёры
- 2004 Секонд-хенд
- 2003 Личная жизнь официальных людей
- 2002 Вышивальщица в сумерках
- 2002 Атлантида
- 1996 Возвращение "Броненосца"
- 1994 Я люблю
- 1992 Семь сорок
- 1992 Голос травы (Украина)
- 1991 Курьер на Восток