

4 февраля 2019



4 лютого, на 88-му році життя, помер кінорежисер ТИМУР ЗОЛОЄВ (1931 - 2019).

Народжений на Кавказі, ТИМУР справляв враження людини, якій на роду написано прожити років 200, не менше. Здавалося, літа не беруть його... Та кілька років тому жорстка хвороба взяла його у нещадний полон, і то вже назавжди. Як жаль...

ЗОЛОЄВ з числа тих, хто створив славу і легенду студії "КИЇВНАУКФІЛЬМ" у 1960-ті. Його фільми, передусім "ШАХТАРСЬКИЙ ХАРАКТЕР" і "МИКОЛА АМОСОВ" тоді, на рубежі 1960-70-х, мали просто шалений успіх. Пригадую, як вразив "Амосов" - дивовижною стереоскопією характеру великого хірурга і вченого. Це, власне, була художня стрічка, попри її науково-популярне спрямування.

То ж і не дивно, що ЗОЛОЄВ ПІШОВ ШУКАТИ ЩАСТЯ В ІГРОВЕ КІНО й упродовж 15 літ працював на Одеській кіностудії. Зробив чимало фільмів, визначальною рисою яких була наявність пригодницької фабули і сильних чоловічих характерів. "Голубий патруль", "Де ти був, Одісей", "Очікування полковника Шалигіна", "У двох кроках від "Раю",- усе це були більш ніж професійні роботи. Та, мабуть, вони далеко не завжди приносили ТИМУРУ

задоволення.

Відтак ЗОЛОЄВ повертається до Києва, на Київнаукфільм, який невдовзі, уже від початку 1990-х, почав сповзати в безодню. Однак ТИМУР працював - на Військовій телестудії, на студії "Контакт" (під керівництвом Лариси Роднянської), викладав в Інституті екранних мистецтв імені І.Миколайчука. І знімав, знімав фільми, у своєму улюбленому жанрі кінопортрету: "Друг мій, Льонька" (про Леоніда Осіку), "Брати Коломийченки", "Сергій Бондарчук. Батьківщина"...

Як справжній кавказець, дуже любив застілля, і в Будинку кіно траплялося те незрідка. ЗОЛОЄВ був майстер не тільки тостів, а й неспішної бесіди, в якій розкривалося стільки таємниць буття. Принаймні для мене...

Що ж, завершилось довге, непросте, але достойне життя. Душа ТИМУРОВА уже на шляху в недосяжні для нас висі. Там на нього чекає стільки людей, стільки приятелів і колег - сумувати не доведеться.

Прощайте, дорогий ТИМУРЕ! Спасибі за кіно, за науку життя, за приязнь і мудрість плавби ріками буття.

ЦАРСТВО НЕБЕСНЕ!

Фільмографія:

Режиссёрские работы (документальные и научно-популярные фильмы)

1961 — Олимпийцы

1965 — Врачебная тайна

1966 — Гимнаст

1967 — Фехтовальщики

1968 — Шахтерские бывальщины

1970 — Шахтерский характер

1971 — Николай Амосов

1990 — За и против бокса

1999 — Ода ботанике

2000 — Земля моя, судьба моя

2002 — Путь к себе

2003 — Ты помнишь наши встречи?..

2004 — Друг мой Лёнька

2005 — Братья Коломийченко

2005 — Кому поведаю печаль

2006 — Сергей Бондарчук. Родина

2009 — Иллюзия 2010 — Спаси и сохрани

Режиссёрские работы (художественные фильмы)

1972 — За твою судьбу

1973 — Каждый день жизни

1974 — Голубой патруль

1976 — Отпуск, который не состоялся

1978 — Где ты был, Одиссей?

1980 — Второе рождение

1981 — Ожидание полковника Шалыгина

1983 — Весна надежды

1984 — В двух шагах от «Рая»

1986 — Жалоба

1992 — Миленький ты мой...

2008 — Хлеб той зимы

Сценарист

1974 — Каждый день жизни

1977 — Отпуск, который не состоялся

1983 — Весна надежды

Актёрские работы

1976 — Тимур и его команда — гость Александровых

1982 — Время для размышлений — Тимур, милиционер

1985 — Когда становятся взрослыми