

ПОРІВНЯЛЬНА ТАБЛИЦЯ

до проекту Закону України про внесення змін до деяких законодавчих актів
України
(щодо вдосконалення механізму державної підтримки галузі кінематографії)

Зміст положення (норми) чинного законодавства

Зміст відповідного положення (норми) проекту акта

Закон України «Про кінематографію»

Стаття 3

. Визначення термінів

У цьому Законі терміни вживаються у такому значенні:

автор фільму - фізична особа, власна праця якої визначає

творчий задум та/або способи його реалізації у фільмі;

виключне право на фільм - майнове право юридичної або

фізичної особи, що дає право тільки цій особі на використання фільму в будь-якій формі і будь-якою мовою

виконавець фільму - фізична особа, яка власною працею брала участь у реалізації творчих задумів

виробник фільму - суб'єкт кінематографії, який взяв на себе відповідальність за виробництво фільму

виробництво фільму - діяльність, що поєднує співпрацю авторів і виконавців фільму та інших суб'єктів

вихідні матеріали фільму - матеріальні носії оригіналу твору кінематографії, використання яких дозволяють

демонстратор фільму - суб'єкт кінематографії, який здійснює демонстрування (публічний показ) фільму

демонстрування (публічний показ, публічне сповіщення і

публічна демонстрація) фільму - професійна кінематографічна діяльність, що полягає в показі фільму

державний фонд фільмів - державний заклад культури, що здійснює архівну та науково-дослідницьку діяльність

дублювання фільму - творча і виробнича діяльність, яка

полягає у синхронному відтворенні мовної частини звукового ряду фільму іншою мовою шляхом

зберігання фільму - діяльність, яка спрямована на забезпечення довгострокового зберігання відеозапису

кінематографія - галузь культури, що об'єднує комплекс видів професійної діяльності, пов'язаної з

кінопроект - комплект документів, на підставі яких здійснюється виробництво фільму;

національний екранний час - сумарний час, протягом якого здійснюється відтворення (публічне показування)

національний фільм - створений суб'єктами кінематографії України фільм, виробництво якого здійснюється

озвучення фільму - творча і виробнича діяльність, яка полягає в заміні звукового ряду фільму на озвучення

підприємницька діяльність у кінематографії - діяльність,

пов'язана з виробництвом, розповсюдженням та демонструванням (публічним показом) фільмів;

продюсер фільму - фізична або юридична особа, яка

організовує або організовує і фінансує виробництво та

розповсюдження фільму;

продюсерська система - система в галузі кінематографії, яка в умовах кіноринку забезпечує взаємодію

розповсюдження (прокат) фільму - виготовлення фільмокопій (тиражування), продаж та передання

розповсюджувач (дистриб'ютор, прокатник) фільму - суб'єкт кінематографії, який має право на

суб'єкт кінематографії - фізична або юридична особа, яка

займається будь-яким видом професійної діяльності у галузі кінематографії;

субтитрування фільму - творча і виробнича діяльність, яка полягає в здійсненні перекладу з мови

сценічно-постановочні засоби кіновиробництва - предмети, пристрої та споруди, які протягом зняття

фільм - аудіовізуальний твір кінематографії, що складається з епізодів, поєднаних між собою творчим

фільмокопія - примірник фільму, виготовлений із застосуванням вихідних матеріалів фільму;

професійна кінематографічна діяльність - діяльність, що

проводиться суб'єктами кінематографії на професійній основі та є джерелом їх доходів. (Стаття 8)

Стаття 8

. Підприємницька діяльність суб'єктів

Суб'єкти кінематографії здійснюють підприємницьку діяльність у галузі кінематографії згідно з

Підприємницька діяльність у галузі кінематографії може здійснюватися окремими підприємствами кінематографії

Усі суб'єкти професійної кінематографічної діяльності, які за [закон України від 27 лютого 2004 року № 763-IV](#) виробляють відеофільми, затверджені

Стаття 12

.

Виробництво фільму здійснюється відповідно до затверджених центральним органом виконавчої влади

Стаття 14

. Порядок розповсюдження і демонстрування

Розповсюдження і демонстрування фільмів в Україні здійснюються відповідно до затверджених

Іноземні фільми перед розповсюдженням в Україні в обов'язковому порядку повинні бути дубльовані

субтитровані державною мовою, вони також можуть бути дубльовані або озвучені чи субтитровані

Розповсюдження іноземних фільмів здійснюється згідно з законами України та міжнародними договорами

{Офіційне тлумачення положень частини другої статті 14 див. [в Офіційному Коментарі до Конституції України від 20 лютого 2004 року № 763-IV](#)}

Порядок розповсюдження фільму визначається угодою, укладеною між розповсюдженцем фільму та державним посвідченням на право розповсюдження фільму.

Стаття 15

. Права та умови розповсюдження

Право на розповсюдження і демонстрування національних та іноземних фільмів на всіх видах носіїв інформації належить державі.

Фільми, на які видані державні посвідчення на право розповсюдження і демонстрування, в Кабінеті Міністрів України

Державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів видається на платіжних засадах.

Термін розгляду заяви про видачу державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільму становить 15 робочих днів з дня отримання заяви, крім випадків, передбачених [3588-17](#).

Підставами для відмови у видачі державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільму є:

невідповідність поданих документів та матеріалів вимогам пункту 6 Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів;

наявність висновку експертної комісії на фільми, що пропагують війну, насильство, жорстокість, дискримінацію за ознаками раси, національності, мови, віку, статі, сексуальної орієнтації, інвалідності, а також загрожує життю, здоров'ю, безпеці або моральності населення.

{Статтю 15 доповнено частиною третьою згідно із Законом N [3588-VII](#) } від 05.07.2011 }

Державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів може бути анульовано

виявлення в документах, поданих суб'єктом кінематографії, недостовірних відомостей;

дострокового припинення дії угод (контрактів, договорів),

укладених розповсюдjuвачем фільму з авторами фільму або особою, яка має виключне право на

{Статтю 15 доповнено частиною четвертою згідно із Законом [N 5368/17](#) (від 05.07.2011) }

Рішення центрального органу виконавчої влади у галузі кінематографії про відмову у видачі державного

{Статтю 15 доповнено частиною п'ятою згідно із Законом N [3588/17](#) () від 05.07.2011 }

Стаття 17

. Зберігання вихідних матеріалів фільму

Вихідні матеріали фільму, створеного повністю або частково за кошти Державного бюджету України

Фільмокопії та вихідні матеріали фільмів документального характеру, кіноперіодики, творів кіно

{Статтю 17 доповнено частиною другою згідно із Законом N [1999-VI](#) } від 18.02.2010 }

Стаття 20 . Фінансова підтримка галузі кінематографії

1. Сума витрат на фінансову підтримку кінематографії в державному та місцевих бюджетах виділяється

2. Для фінансової підтримки національної кінематографії

Кабінет Міністрів України створює:

1) спеціальний рахунок фінансової підтримки національної кінематографії (далі - Рахунок), який

а) збору на розвиток національної кінематографії, який є джерелом формування спеціального фонду

{Набирає чинності після прийняття Закону України про збір на розвиток кінематографії} від 18.02.2010

б) видатків загального та спеціального фондів Державного бюджету України на державні проєкти

2) Раду управління коштами спеціального рахунку фінансової підтримки національної кінематографії

а) держави, які призначаються Кабінетом Міністрів України;

б) Національної спілки кінематографістів України, які

обираються (делегуються) у порядку, визначеному статутними документами спілки.

3. Голова Ради та його заступник обираються на її зборах

більшістю від загальної кількості членів Ради.

4. Рада з підтримки національної кінематографії:

1) може утворювати експертні комісії із включенням до їх складу професійних творчих працівників

2) приймає рішення щодо фінансування:

а) виробництва, розповсюдження та демонстрування національних фільмів у кіно-, відеомережі

Розмір сум, виділених на виробництво одного фільму, не може перевищувати 50 відсотків вартості

б) збереження та відновлення національної кінематографічної спадщини, повернення її в Україну

в) компенсації за рахунок коштів спеціального фонду Державного бюджету України відсотковими

3) на офіційному веб-сайті центрального органу виконавчої влади у галузі кінематографії оприлюднює

а) інформацію щодо надходження коштів на Рахунок - не пізніше ніж на наступний день після їх надходження;

б) Реєстр національних фільмів, розповсюдження та демонстрування яких звільнено від сплати збору на розвиток національної кінематографії, - з моменту їх реєстрації;

в) заявки на фінансування за рахунок коштів Рахунку - не пізніше ніж на наступний день після їх подання;

г) перелік проектів рішень Ради щодо фінансування за рахунок коштів Рахунку - не пізніше ніж з моменту прийняття рішення;

г) рішення про фінансування за рахунок коштів Рахунку - не пізніше ніж на наступний день після їх прийняття;

4) забезпечує здійснення контролю за цільовим використанням коштів, наданих для виробництва національних фільмів;

5. Центральний орган виконавчої влади у галузі

кінематографії:

1) видає державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування на території України національних фільмів;

2) здійснює розпорядження коштами Рахунку виключно на підставі рішення Ради.

6. Фінансова підтримка галузі кінематографії здійснюється також за рахунок:

1) благодійних внесків і пожертвувань;

2) інших джерел, не заборонених законодавством.

Стаття 21

. Державне замовлення у галузі кінематографії

Серед суб'єктів кінематографії незалежно від форм власності розміщується відповідно до закону

Стаття 22

. Використання національного екрану

Для сприяння виробництву національних фільмів, а також доступу глядачів до перегляду творів

Розділ VII

ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

1. Закон України "Про кінематографію" набирає чинності з дня його опублікування.

До приведення інших законів у відповідність з нормами цього Закону вони діють у частині, що не

2. Кабінету Міністрів України протягом трьох місяців після опублікування Закону України "Про кінематографію"

подати Верховній Раді України пропозиції щодо внесення змін до законів України, що впливають на

розробити і привести у відповідність з цим Законом свої нормативно-правові акти;

відповідно до компетенції забезпечити прийняття нормативно-правових актів, передбачених цим Законом;

забезпечити перегляд і скасування міністерствами та іншими центральними органами виконавчої влади

Закон України «Про кінематографію»

Стаття 3

. Визначення термінів

У цьому Законі терміни вживаються у такому значенні:

автор фільму - фізична особа, власна праця якої визначає творчий задум та/або способи його реалізації

виключне право на фільм - майнове право юридичної або фізичної особи, що дає право тільки цій особі виконувати всі права, пов'язані з фільмом

виконавець фільму - фізична особа, яка власною працею брала участь у реалізації творчих завдань фільму

виробник фільму - суб'єкт кінематографії, який взяв на себе відповідальність за виробництво фільму

виробництво фільму - діяльність, що поєднує співпрацю авторів і виконавців фільму та інших суб'єктів кінематографії

вихідні матеріали фільму - матеріальні носії оригіналу твору кінематографії, використання яких дозволяє відтворити фільм

демонстратор – суб'єкт господарювання, який здійснює демонстрування фільму на підставі договору

демонстрування фільму – професійна кінематографічна діяльність, що полягає в здійсненні демонстрації фільму

державний фонд фільмів - державний заклад культури, що здійснює наукову, дослідницьку, інформаційну та інші функції

дистрибутор – суб'єкт господарювання, який здійснює на підставі договору придбання та розподіл фільму

дублювання фільму - творча і виробнича діяльність, яка полягає у синхронному відтворенні мови

зберігання фільму - діяльність, яка спрямована на забезпечення довгострокового зберігання відео

кінематографія - галузь культури і мистецтва, що включає в себе сукупність професійної, творчої

кінолітопис - регулярні зйомки документальних сюжетів, що відображають характерні події (події)

кінопроект - комплект документів, на підставі яких здійснюється виробництво фільму;

кіноринок – спеціалізований захід, який проводиться для просування кінопроекту, фільму, телепередачі

кінофорум - спеціалізований захід, який проводиться для визначення та вирішення певних питань

національний екранний час - сумарний час, протягом якого здійснюється демонстрування (публікація)

національний фільм - створений суб'єктами кінематографії, який демонструється на національному екрані

озвучення фільму - творча і виробнича діяльність, яка полягає в заміні звукового ряду фільму на озвучення

підприємницька діяльність у кінематографії - діяльність, пов'язана з виробництвом, розповсюдженням, дистрибуцією

продюсер фільму - фізична або юридична особа, яка взяла на себе ініціативу і відповідає за фінансування

продюсерська система - система в галузі кінематографії, яка в умовах кіноринку забезпечує взаємодію між суб'єктами кінематографії та іншими суб'єктами ринку

розповсюдження фільму – будь-яка дія, за допомогою якої суб'єктами кінематографії безпосередньо або опосередковано здійснюється надання публічному доступу до фільму

суб'єкт кінематографії – фізична або юридична особа незалежно від форми власності, однією з основних функцій якої є виробництво фільмів

субтитрування фільму - творча і виробнича діяльність, яка полягає в здійсненні перекладу з мови оригіналу на іншу мову

сценічно-постановочні засоби кіновиробництва - предмети, пристрої та споруди, які протягом зйомок використовуються для створення фільму

тиражування фільму (копіювання) – виготовлення одного чи більше (тираж) примірників фільму

фільм - аудіовізуальний твір, створений у художній, хронікально-документальній, науковій чи іншій формі

фільм-анонс (трейлер) -- короткий, не більше п'яти хвилин фільм, який надає інформацію про фільм

фільм-дебют – перші три офіційно оприлюднені фільми режисера;

фільмокопія - примірник фільму, виготовлений із застосуванням вихідних матеріалів фільму;

професійна кінематографічна діяльність - діяльність, що проводиться суб'єктами кінематографії

Стаття 8 . Підприємницька діяльність суб'єктів кінематографії

Суб'єкти кінематографії здійснюють підприємницьку діяльність у галузі кінематографії згідно з законодавством

Підприємницька діяльність у галузі кінематографії може здійснюватися через продюсерську компанію

З метою контролю надання державних пільг суб'єктам кінематографії, яким надаються податкові пільги

Стаття 12

. Виробництво фільму

Виробництво фільму здійснюється відповідно до

міжнародних

Стаття 14

Порядок розповсюдження і демонстрування

Розповсюдження і демонстрування фільмів

та анонсів фільмів

Іноземні фільми та

анонсів

Розповсюдження іноземних фільмів

і анонсів

Порядок розповсюдження, послідовність видів демонстрування (кінотеатральний, телевізійний, відео, аудіо) та анонсів фільмів

Стаття 15

. Права та умови розповсюдження

Право на розповсюдження і демонстрування національних та іноземних фільмів та анонсів фільмів

Фільми

та анонси фільмів

Державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів видається на платіжні кошти.

Термін розгляду заяви про видачу державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільму становить тридцять днів з дня подання заяви.

Підставами для відмови у видачі державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільму є:

невідповідність поданих документів та матеріалів вимогам Положення про державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів;

якщо фільм тиражований, дубльований або озвучений не на території України;

наявність висновку експертної комісії на фільми

чи анонси фільмів

Державне посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів може бути анульовано за рішенням органу виконавчої влади у галузі кінематографії.

Рішення про анулювання державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів може бути прийняте за виявлення в документах, поданих суб'єктом кінематографії, недостовірних відомостей; дострокового закінчення терміну дії посвідчення;

Рішення центрального органу виконавчої влади у галузі кінематографії про відмову у видачі державного посвідчення на право розповсюдження і демонстрування фільмів може бути прийняте за наявності підстав, зазначених у частині першій цього пункту.

Стаття 17 . Зберігання вихідних матеріалів фільмів документального характеру кінолітератури, творів кіно

Вихідні матеріали фільму ,

Фільмокопії та вихідні матеріали фільмів документального характеру кінолітератури, творів кіно

{Статтю 17 доповнено частиною другою згідно із Законом № 1909-VI

Стаття 20 . Фінансова підтримка галузі кінематографії

1. Сума витрат на фінансову підтримку кінематографії в державному та місцевих бюджетах ви

2. Для фінансової підтримки національної кінематографії Кабінет Міністрів України створює:

1) спеціальний рахунок центрального органу виконавчої

а) збору на розвиток національної кінематографії, який є джерелом формування спеціального

б) видатків спеціального фонду Державного бюджету України на державні програми роз

2) Раду з державної підтримки національної кінематографії (далі - Рада). Положення про яку з

а) держави, які призначаються центральним органом виконавчої

б) Громадських організацій, профільною діяльністю визначеною статутними документ

3. Голова Ради та його заступник обираються на її зборах більшістю від загальної кількості чл

4. Рада з державної

1) може утворювати експертні комісії із включенням до їх складу професійних творчих працівн

2) приймає рішення щодо фінансування:

а) виробництва, розповсюдження та демонстрування національного фільмів та відеовиробництва в

Розмір сум, виділених в межах державної фінансової п

б) збереження та відновлення національної кінематографічної спадщини, повернення її в Укра

в) компенсації за рахунок коштів спеціального фонду Державного бюджету України відсотков

3) на офіційному веб-сайті центрального органу виконавчої влади у галузі кінематографії оприлюднює

а) інформацію щодо надходження коштів на Рахунок - не пізніше ніж на наступний день після їх надходження;

б) Реєстр національних фільмів, розповсюдження та демонстрування яких звільнено від сплати податку на доходи фізичних осіб;

в) заявки на фінансування за рахунок коштів Рахунку - не пізніше ніж на наступний день після їх надходження;

г) перелік проектів рішень Ради щодо фінансування за рахунок коштів Рахунку - не пізніше ніж на наступний день після їх прийняття;

г) рішення про фінансування за рахунок коштів Рахунку - не пізніше ніж на наступний день після їх прийняття;

4) забезпечує здійснення контролю за цільовим використанням коштів, наданих для виробництва фільмів;

5. Центральний орган виконавчої влади у галузі кінематографії здійснює розпорядження коштів з Рахунку на користь

6. Фінансова підтримка галузі кінематографії здійснюється також за рахунок:

1) благодійних внесків і пожертвувань;

2) інших джерел, не заборонених законодавством.

7. **Центральний орган виконавчої влади у галузі кінематографії**

Розділ VII

ПРИКІНЦЕВІ

ТА ПЕРЕХІДНІ

1. Закон України "Про кінематографію" набирає чинності з дня його опублікування.

До приведення інших законів у відповідність з нормами цього Закону вони діють у частині, що

2. Для забезпечення поступового розвитку кінематографу протягом 2012 та 2013 років час

з 01.01.2014 по 31.12.2014 частка національних кінематографічних, визначена ст.23 Закону

з 01.01.2015 по 31.12.2015 частка національних кінематографічних творів, визначена ст.23

з 01.01.2016 ст.23 Закону діє у загальному порядку.

3 . Кабінету Міністрів України протя

подати Верховній Раді України пропозиції щодо внесення змін до законів України, що впливан

Закон України «Про здійснення державних закупівель»

Стаття 2 . Сфера застосування Закону

3. Дія цього Закону не поширюється на випадки, якщо предметом закупівлі є:

....

природний газ; послуги з його транспортування (у тому числі переміщення, фрахтування, страхування)

Закон України «Про здійснення державних закупівель»

Стаття 2 . Сфера застосування Закону

3. Дія цього Закону не поширюється на випадки, якщо предметом закупівлі є:

....

природний газ; послуги з його транспортування (у тому числі переміщення, фрахтування, страхування)

послуги з виробництва і розповсюдження національних фільмів.

Кодекс України про адміністративні правопорушення

Стаття 164

6

Демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів шляхом продажу чи передачі в прокат ф

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягн

тягнуть за собою накладення штрафу від сорока п'яти до ста неоподатковуваних мінімумів дохо

Розповсюдження фільмів шляхом виготовлення фільмокопій без державного посвідчення на пр

Дії, передбачені частиною третьою цієї статті, вчинені повторно протягом року після застосуван

{Кодекс доповнено статтею 164

6

[□ 497/96-ВР від 14.11.96](#)

[□ 998-XIV від 16.07.99](#)

Стаття 164

7

Розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених державним посвідченням на розповсюдження і демонстрування фільмів

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення

{Кодекс доповнено статтю 164

7

[□ 497/96-ВР від 14.11.96](#)

[□ 998-XIV від 16.07.99](#)

Стаття 164

8

Недотримання суб'єктами кінематографії та телебачення квоти демонстрування національних сценаріїв

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення

{Кодекс доповнено статтю 164

8

[□ 497/96-ВР від 14.11.96](#)

[□ 998-XIV від 16.07.99](#)

Кодекс України про адміністративні правопорушення

Стаття 164

6

Демонстрування фільмів або розповсюдження фільмів шляхом продажу чи передачі в прокат фільмів

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування заходів адміністративного стягнення

Розповсюдження фільмів шляхом виготовлення фільмокопій ~~однієї тисячі до двох тисяч~~ на рік

Дії, передбачені частиною третьою цієї статті, вчинені повторно ~~від двох тисяч до трьох тисяч~~

Стаття 164

7

Розповсюдження і демонстрування фільмів з порушенням умов, передбачених державним посвідченням

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування ~~однієї тисячі до двох тисяч~~ стягнення

Стаття 164

8

Недотримання суб'єктами кінематографії та телебачення квот ~~однієї місяці до двох місяців~~ з яких

Ті самі дії, вчинені повторно протягом року після застосування ~~двох тисяч двісті~~ ~~статт~~ ~~стаття~~ ~~с~~ стягнено

Закон України «Про рекламу»

Стаття 8 . Загальні вимоги до реклами

1. У рекламі забороняється:

....

рекламувати послуги, пов'язані з концертною, гастрольною, гастрольно-концертною, конкурсною

розповсюджувати рекламу (включаючи анонси кіно- і телефільмів), яка містить елементи жорстокого

розповсюджувати рекламу про спорудження житлового будівництва [згідно з](#) [визначеною](#) [державною](#)

.....

Стаття 20. Реклама і діти

1. Забороняється реклама:

з використанням зображень дітей, які споживають або використовують продукцію, призначену

з інформацією, яка може підірвати авторитет батьків, опікунів, піклувальників, педагогів та до

з вміщенням закликів до дітей придбати продукцію або звернутися до третіх осіб з проханням з

з використанням зображень справжньої або іграшкової зброї, вибухових пристроїв.

Закон України «Про рекламу»

Стаття 8

. Загальні вимоги до реклами

1. У рекламі забороняється:

....

рекламувати послуги, пов'язані з концертною, гастрольною, гастрольно-концертною, конкурсною

розповсюджувати рекламу (включаючи анонси кіно- і телефільмів), яка містить елементи

розповсюджувати рекламу про спорудження житлового будинку з використанням державних

.....

Стаття 20.

Реклама і діти

1. Забороняється реклама:

з використанням зображень дітей, які споживають або використовують продукцію, призначену

з інформацією, яка може підірвати авторитет батьків, опікунів, піклувальників, педагогів та дові

з вміщенням закликів до дітей придбати продукцію або звернутися до третіх осіб з проханням зр

з використанням зображень справжньої або іграшкової зброї, вибухових пристроїв. Вказ

Народний депутат України

В.В.Янукович

(посв.№089)

{comments on}