

**25 июля 2018**



## **Правління**

### **Одеського відділення Національної спілки кінематографістів України**

13 липня 2018 року в Одесі головою Правління ПрАТ «Одеська кіностудія» А.О.Осіповим та Головою Одеської ОДА М.В.Степановим було підписано «Меморандум про співпрацю щодо утворення музею кінематографічного мистецтва».

В тексті даного «Меморандуму...» фігурують допущені певні та суттєві недоречності та помилки, оскільки фактично:

- Одеським відділенням НСКУ вже створено «Музей кіно України», про що красномовно свідчить вивіска на фасаді Одеської кіностудії. Музей функціонує з часу утворення НСКУ - з жовтня 1957 р. і є доступним для фахівців та наукових дослідників

кінематографії, вчених тощо. Дата і місце його офіційної реєстрації - 15 жовтня 1987 р. (Секретаріат Спілки кінематографістів СРСР, ВЦРПС, м. Москва), Музей віднесено до 3 групи;

- будівлю маєтку «Сан-Донато» з 1957 року (а не з 2002 року, як зазначено в «Меморандумі») займає ОВ НСКУ - з правом довічного та безоплатного користування цією будівлею на підставі Постанови Кабінету Міністрів України від 10.07.1998 № 1058 (а не розпорядчих документів підзвітного міністерства культури України чи дирекції Одеської кіностудії, як зазначено в «Меморандумі»);
- Музей кіно Одеського відділення НСКУ є структурним підрозділом НСКУ і Одеського відділення НСКУ;
- підписантам «Меморандуму», ніколи не надавались права на вирішення питань, що стосуються майна НСКУ;
- вимушені підкреслити юридичну та фактичну невідповідність «Меморандуму» - Законодавству України щодо творчих спілок та творчих працівників;
- не може сприйматись п.4.3 Меморандуму, яким фактично надається утаємниченість діям сторонніх суб`єктів щодо нашої організації.

Повідомляємо, що у повній відповідності до чинного Законодавства України та до Статуту НСКУ, вживатимемо необхідних заходів, із залученням всіх необхідних органів державної влади та ЗМІ – для усунення будь-яких перешкод та спроб сторонніх осіб втручатися у нашу діяльність чи розпоряджень майном.

ОВ НСКУ заявляє про своє шанобливе і лояльне ставлення до справи відродження суто профільної діяльності Одеської кіностудії, її нового керівника Осіпова А.О. і всіляко сприятиме процесу оновлення і утвердження авторитету нашої «Alma Mater».