

15 апреля 2016



Уважаемый Роман Гургенович!

Дорогой Роман-джан!

Словно Филер, каждый подлинный кинематографист пытался раскрыть Эффект

Ромашина. И пусть Анфиса и Леди Макбет Мценского уезда ревновали, а Бирюк отчаянно боялся Вирджинии Вульф, но все же Первая любовь не покидала Вас, и то была любовь к кинематографу. Именно в нем пели Ваши Райские птицы, чьи Полеты во сне и наяву буквально зачаровывали и поныне зачаровывают Ваших друзей, коллег и зрителей. Так дай же Бог, чтобы Вас вечно хранил Ваш талисман, и еще долгие и долгие годы было с нами Ваше неизменно высокое искусство и вдохновение!

С юбилеем Вас!

Роман Балаян, кинорежиссер – гость ток-шоу «Люди. Hard Talk»

Роман Гургенович Балаян (род. 15 апреля 1941, Неркин Оратаг, НКАО, Азербайджанская ССР) — советский и украинский кинорежиссёр, сценарист и продюсер, лауреат Государственной премии СССР (1987), Народный артист Украины (1997).

Фильмография

Режиссёрские работы

- 1973 — Эффект Ромашкина
- 1975 — Каштанка
- 1977 — Бирюк
- 1982 — Полёты во сне и наяву
- 1983 — Поцелуй
- 1986 — Храни меня, мой талисман
- 1987 — Филёр
- 1989 — Леди Макбет Мценского уезда
- 1992 — Кто боится Вирджинии Вульф? (телеспектакль — телеверсия спектакля Валерия Фокина по пьесе Эдварда Олби в театре «Современник»)
- 1993 — Анфиса (телеспектакль — телеверсия спектакля Галины Волчек по пьесе

Леонида Андреева в театре «Современник»)

- 1995 — Первая любовь
- 1998 — Две луны, три солнца
- 2003 — Ночь светла
- 2008 — Райские птицы

Полеты во сне и наяву | Режиссер Роман Балаян | Олег Янковский **Написал сценарии**

- 1977 — Бирюк
- 1983 — Поцелуй
- 1989 — Леди Макбет Мценского уезда
- 1995 — Первая любовь

Продюсировал фильмы

- 2006 — Театр Обречённых

□ □ *Дуэль* □ 1 (*Поцелуй, 1983*) | Режиссер Роман Балаян | Олег Янковский и Александр Абдулов