

Это была тихая сенсация, основном, для своих, специалистов-кино ведов: нашелся снятый в 1935 году документально-хроникальный фильм "Одесса #187", который считался безвозвратно утерянным. Имена в титрах вызывают особый интерес к этой короткой (чуть более 22 минут) старой ленте: **режиссер Жан Лодс** — из Франции, племянник известного теоретика кино Леона Муссиака, дружившего с Эйзенштейном; **дикторский текст — Исаака Бабеля**

, который сам его и читает;

композитор — Константин Данькевич

, можно сказать, украинский классик. Но чтобы увидеть эти титры, надо было в 2001 году достать из той именно архивной коробки ту именно старую пленку...

ЧЕЛОВЕКА, которому интуиция подсказала так поступить, зовут Александр Дерябин. Ему, выпускнику киноведческого факультета ВГИКа, прочили высокую карьеру, а он начал ее с того, что определился на службу в Российский государственный архив кинофотодокументов в Красногорске, определив себе целью составить полный каталог отечественных документальных фильмов, выпущенных с 1917 по 1940 год...

ТОВАРИЩ СТАЛИН И ЗАВСЕГДАИ КАФЕ ФАНКОНИ

Это была тихая сенсация, в основном, для своих, специалистов-кино ведов: нашелся снятый в 1935 году

документально-хроникальный фильм «Одесса #187», который считался безвозвратно утерянным. Имена в титрах вызывают

особый интерес к этой короткой (чуть более 22 минут) старой ленте: режиссер Жан Лодс — из Франции, племянник

известного теоретика кино Леона Муссиака, дружившего с Эйзенштейном; дикторский текст — Исаака Бабеля, который

сам его и читает; композитор — Константин Данькевич, можно сказать, украинский классик. Но чтобы увидеть эти

титры, надо было в 2001 году достать из той именно архивной коробки ту именно старую пленку...

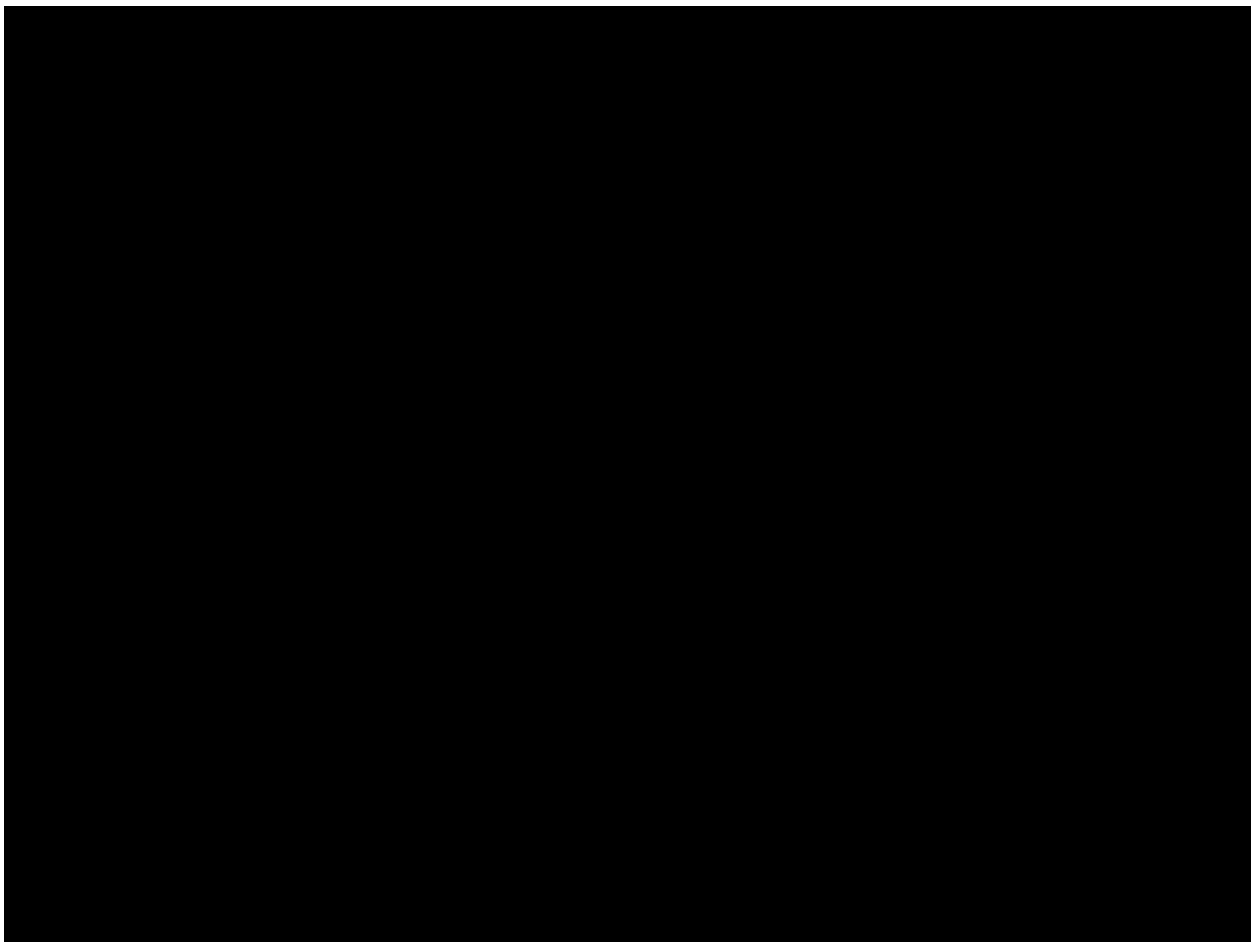
ЧЕЛОВЕКА, которому интуиция подсказала так поступить, зовут Александр Дерябин. Ему, выпускнику киноведческого

факультета ВГИКа, прочили высокую карьеру, а он начал ее с того, что определился на службу в Российский

государственный архив кинофотодокументов в Красногорске, определив себе целью

составить полный каталог

отечественных документальных фильмов, выпущенных с 1917 по 1940 год...



{comments on}